Bildunterschrift:, Symposium, *Fabulative Pen*

Wie das Ei eine schützende Behausung für Prozesse des Werdens bildet, ist es zugleich eine fragile Struktur, die auf die Notwendigkeit von Fürsorge und Aufmerksamkeit verweist und so zur Metapher für die ebenso behutsame, verletzliche und störbare Entstehung von Ideen wird. Die verschiedenen Eier im Bild scheinen miteinander in Dialog zu treten und verweisen auf das Symposium *Speculative Pen* als Ort kollektiver Praxis. (Foto: Victoria Tarak, aus dem fortlaufenden künstlerisch-kuratorischen Forschungsprojekt *O Ovo*)