

KUNSTVEREIN BIELEFELD PRESSE

Welle 61
33602 Bielefeld

PRESS

Do, Fr, 15:00–19:00
Sa, So, 12:00–19:00
Mo–Mi, nach Vereinbarung

PRESSEMITTEILUNG

24.03.2022

PRESSEVORSCHAU 01.04.2022, 11:00

Don't Say I Didn't Say So

Cudelice Brazelton IV
Irina Lotarevich
Pierre Allain
Timothée Calame
Toni Schmale
Yeşim Akdeniz
und *Parrot* von Karl Larsson

02.04.2022 – 03.07.2022

Der Kunstverein Bielefeld freut sich, mit *Don't Say I Didn't Say So* die künstlerischen Positionen von Cudelice Brazelton IV, Irina Lotarevich, Pierre Allain, Timothée Calame, Toni Schmale und Yeşim Akdeniz zu präsentieren. Die Gruppenausstellung geht von der Frage aus: Wo zeigt sich der innere Zusammenhang zwischen moderner Ästhetik und Disziplinalgesellschaft? Das Disziplinarsystem, das sich zeitgleich mit der Ästhetik im 18. Jahrhundert entwickelt, nimmt die Formung des Körpers, die Steigerung seiner Kräfte in den Fokus, um dessen ökonomische Nützlichkeit zu erhöhen. Das Prinzip der gegenwärtigen „Kontrollgesellschaften“ (Gilles Deleuze) hat die Disziplinarprozesse keineswegs ersetzt. Vielmehr ist der Körper als Austragungsort von politischen und ökonomischen Interessen umkämpfter denn je. Was aber bedeutet dies für aktuelle soziale Praktiken? Worin liegt ihr Widerstandspotential?

Der Titel der Ausstellung ist vor dem Hintergrund dieser Auseinandersetzung zu lesen. *Don't Say I Didn't Say So* referiert auf die gleichnamige Installation von Marcel Broodthaers *Ne dites pas que je ne l'ai pas dit–Le Perroquet* (1974). Zentral für diese ist die Figur des Papageis, dessen Körper von den Stimmen der Anderen bewohnt wird, der die Sprache nachahmt und die Worte tautologisch wiederholt. Aus dem Schnabel des Papageis gesprochen verkehrt sich jedoch die Aussage „Sag' nicht, ich hätte es nicht gesagt“ und wird zur Frage nach der eigenen Rolle, nach den Bedingungen des Sagens und damit zur Frage nach den Bedingungen selbstbestimmten Handelns.

In Rahmen der Ausstellung findet ein umfangreiches Begleitprogramm mit Gesprächen, Workshops sowie Führungen mit unterschiedlichen Schwerpunkten statt.

KUNSTVEREIN BIELEFELD PRESSE

Welle 61
33602 Bielefeld

PRESS

Do, Fr, 15:00–19:00
Sa, So, 12:00–19:00
Mo–Mi, nach Vereinbarung

TERMINE

01.04.2022, 19:00

ERÖFFNUNG

Redner:innen: Nora Höglinger (Stiftung Kunstfonds), Andreas Wannemacher (Vorstand), Nadine Droste (Direktorin)

02.04.2021, 15:00 – 16:00

KÜNSTLER:INNENGEPRÄCH mit den anwesenden Künstler:innen

03.04.2022, 22.05.2022 & 03.07.2022, 17:00

KURATORINNENFÜHRUNGEN mit NADINE DROSTE

09.04.2022 & 18.06.2022, 10:00 – 15:00

KINDERAKTIONEN mit Klaus Braun

Kostenbeitrag auf Spendenbasis min. 15 € / Kind

Um Anmeldung wird gebeten unter vermittlung@kunstverein-bielefeld.de

22.04.2022, 19:00

LESUNG *Das schlafende Krokodil* (Roman, Münster, 2021) von Elisabeth Masé (Künstlerin, Berlin)

26.04.2022, 19:00

MITGLIEDERVERSAMMLUNG

30.04.2022, 18:00 – 01:00

NACHTANSICHTEN

Walpurgisnacht im Kunstverein: Mit Open Art Mediation-Programm, Tanzvorführungen der DansArt ACADEMY, Musik von Giorgio MacKaye und Stornoschlüssel sowie Kampmann Catering
In Kooperation mit Bielefeld Marketing

03.05.2022, 18:00

MITGLIEDERVERANSTALTUNG Atelierbesuch bei Irina Valkova (Künstlerin, Bielefeld)

Um Anmeldung wird gebeten unter mitglieder@kunstverein-bielefeld.de

KUNSTVEREIN BIELEFELD PRESSE

Welle 61
33602 Bielefeld

PRESS

Do, Fr, 15:00–19:00
Sa, So, 12:00–19:00
Mo–Mi, nach Vereinbarung

15.05.2022

Museums-Rallye am Internationalen Museumstag
Sechs Bielefelder Museen laden in Zusammenarbeit mit dem Verein *Bielefelder Konsens - Pro BI* zum Rätseln und Gewinnen ein. In Kooperation mit Historischen Museum, Kunstforum Hermann Stenner, Kunsthalle Bielefeld, Museum Huelsmann und Naturkunde-Museum

18.05.2022, 19:30

MITGLIEDERVERANSTALTUNG Weinprobe mit Philipp Geymüller (Apothek, Krens / Donau, Österreich)
Der Unkostenbeitrag beträgt pro Person 30 €.
Um Anmeldung wird gebeten unter mitglieder@kunstverein-bielefeld.de.

21.05.2022 & 11.06.2022, 20:00

JAZZ IM WALDHOF
In Kooperation mit dem Kulturamt Bielefeld und dem Bunker Ulmenwall

Juni 2022

GESPRÄCH mit Thomas Boutoux (Herausgeber, Autor, Kurator und Mitbegründer von Paraguay Press, Paris). Termin wird bekanntgegeben.

SONNTAGS FREIER EINTRITT

17:00 FÜHRUNGEN durch die Ausstellung

GRUPPENFÜHRUNGEN, INKLUSIVE FÜHRUNGEN und MEHRSPRACHIGE FÜHRUNGEN
bieten wir gerne auf Anfrage an.

PRESSEKONTAKT

Leonore Spemann
T +49 (0) 521.17 88 06
presse@kunstverein-bielefeld.de

Ausstellungsförderung:



STIFTUNGKUNSTFONDS

Corporate Partner:

bautra

DMG MORI

DR-WOLFF

Enderweit+Partner GmbH
HOCHBAU - STÄDTEBAU - PROJEKTENTWICKLUNG

GundlachGruppe

HORMANN

JAB
ANSTOETZ

LOEWE
LOGISTICS & CARE

SCHÜCO

Sparkasse
Bielefeld

ARCHITEKTEN WANNENMACHER + MÖLLER GMBH

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien:

