

# KUNSTVEREIN BIELEFELD PRESSE

Welle 61  
33602 Bielefeld

# PRESS

Do, Fr, 15:00–19:00  
Sa, So, 12:00–19:00  
Mo–Mi, nach Vereinbarung

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES

*Don't Say I Didn't Say So*  
02.04. – 03.07.2022

Cudelice Brazelton IV  
Irina Lotarevich  
Pierre Allain  
Timothée Calame  
Toni Schmale  
Yeşim Akdeniz  
und / and *Parrot* by Karl Larsson



Irina Lotarevich  
*Housing Anxiety 3*, 2022  
Aluminium, Schrauben, Schlösser  
und Schlüssel aus rostfreiem  
Stahl /  
Aluminum, stainless steel screws,  
locks and keys  
50 x 26 x 7 cm  
Courtesy the artist  
Ausstellungsansicht / Exhibition  
view *Don't Say I Didn't Say So*  
Kunstverein Bielefeld 2022  
Photo: Fred Dott



Yeşim Akdeniz  
*self portrait as an orientalist  
carpet 19*, 2022  
Textil, Polster, Knöpfe, Seile /  
Textile, upholstery, button, rope  
280 x 230 cm  
Courtesy the artist  
Ausstellungsansicht / Exhibition  
view *Don't Say I Didn't Say So*  
Kunstverein Bielefeld 2022  
Photo: Fred Dott

KUNSTVEREIN BIELEFELD

# PRESSE

---

# PRESS

Welle 61  
33602 Bielefeld

Do, Fr, 15:00–19:00  
Sa, So, 12:00–19:00  
Mo–Mi, nach Vereinbarung



Cudelice Brazelton IV  
*Undergird*, 2019  
Acryl, Papier, Ösen und Inkjet-  
Druck auf Leinwand / Acrylic,  
paper, grommets, and inkjet print  
on canvas  
179 x 182 cm  
*Gauged*, 2020  
Acryl, Leder, Metallpulver,  
Glitter, Papier, Plastik und  
Schnur auf Leinwand / Acrylic,  
leather, metal powder, glitter,  
paper, plastic, and string on  
canvas  
76 x 42,5 cm  
Ausstellungsansicht / Exhibition  
view *Don't Say I Didn't Say So*  
Kunstverein Bielefeld 2022  
Photo: Fred Dott



Cudelice Brazelton IV  
*Gauged*, 2020  
Acryl, Leder, Metallpulver,  
Glitter, Papier, Plastik und  
Schnur auf Leinwand / Acrylic,  
leather, metal powder, glitter,  
paper, plastic, and string on  
canvas  
76 x 42,5 cm  
Ausstellungsansicht / Exhibition  
view *Don't Say I Didn't Say So*  
Kunstverein Bielefeld 2022  
Photo: Fred Dott

KUNSTVEREIN BIELEFELD

# PRESSE

---

# PRESS

Welle 61  
33602 Bielefeld

Do, Fr, 15:00–19:00  
Sa, So, 12:00–19:00  
Mo–Mi, nach Vereinbarung



Pierre Allain  
*Emotional Curative Maintenance,*  
2022  
Türplatten, Edelstahl, Messing /  
Door plates, stainless steel,  
brass  
Variable Größe / variable  
dimensions  
Ausstellungsansicht / Exhibition  
view *Don't Say I Didn't Say So*  
Kunstverein Bielefeld 2022  
Photo: Fred Dott



Pierre Allain  
*Emotional Curative Maintenance,*  
2022  
Türplatten, Edelstahl, Messing  
Door plates, stainless steel,  
brass Variable Größe / variable  
dimensions  
*Healing Machine,* 2022  
Gallonen, Plastikflaschen,  
entionisiertes Wasser,  
gereinigtes Wasser,  
Triethanolamin, Propylenglykol,  
Magnesiumchlorid, Essigsäure,  
Glycerin, peg-40 hydriertes  
Rizinusöl, Carbomer 940,  
Natriumhydroxid, Dipropylengly-  
kolcaprylat / Gallons, plastic  
bottles, aqua deionized, aqua  
purified, triethanolamine,  
propylene glycol, magnesium  
chloride, acetic acid, glycerin,  
peg-40 hydrogenated castor oil,  
carbomer 940, sodium hydroxide,  
dipropylene glycol caprylate  
Variable Größe / variable  
dimensions variable  
Ausstellungsansicht / Exhibition  
view *Don't Say I Didn't Say So*  
Kunstverein Bielefeld 2022  
Photo: Fred Dott

KUNSTVEREIN BIELEFELD

# PRESSE

---

# PRESS

Welle 61  
33602 Bielefeld

Do, Fr, 15:00–19:00  
Sa, So, 12:00–19:00  
Mo–Mi, nach Vereinbarung



Yeşim Akdeniz  
*self portrait as an orientalist  
carpet 18, 2022*  
Textil, Polsterung, Knöpfe,  
Seile, Wolle / Textile,  
upholstery, button, rope, wool  
170 × 175 cm  
Courtesy the artist  
Ausstellungsansicht / Exhibition  
view *Don't Say I Didn't Say So*  
Kunstverein Bielefeld 2022  
Photo: Fred Dott



Irina Lotarevich  
*Fallopian Bridge Structure, 2022*  
pulverbeschichteter Stahl,  
Metallrückstände  
powder-coated steel, metal  
residue  
65 x 225 x 85 cm  
Courtesy the artist  
Ausstellungsansicht / Exhibition  
view *Don't Say I Didn't Say So*  
Kunstverein Bielefeld 2022  
Photo: Fred Dott

KUNSTVEREIN BIELEFELD

# PRESSE

---

# PRESS

Welle 61  
33602 Bielefeld

Do, Fr, 15:00–19:00  
Sa, So, 12:00–19:00  
Mo–Mi, nach Vereinbarung



Irina Lotarevich  
*Overtime*, 2021  
Stahl, Aluminium, Plexiglas,  
Messing, Bronze / Stainless  
steel, aluminium, plexiglass,  
brass, bronze  
71 x 99 x 50 cm  
Courtesy the artist  
Ausstellungsansicht / Exhibition  
view *Don't Say I Didn't Say So*  
Kunstverein Bielefeld 2022  
Photo: Fred Dott

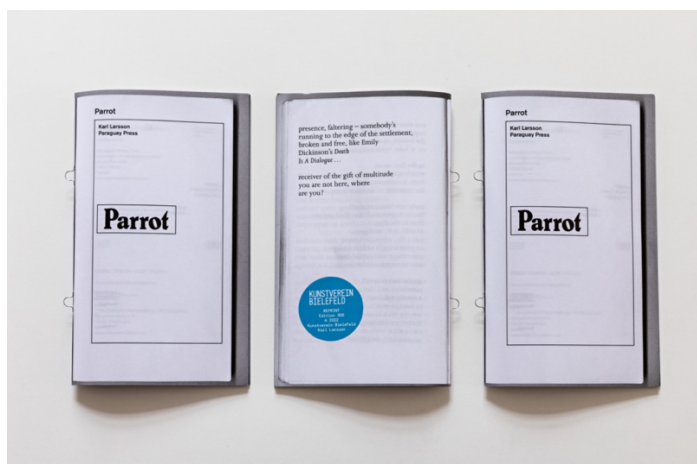


Toni Schmale  
*fury #2*, 2022  
Stahl sandgestrahlt, brüniert,  
geölt / Steel sandblasted,  
burnished, oiled  
115 x 79 x 26 cm  
Courtesy Toni Schmale und  
Christine König Galerie  
Ausstellungsansicht / Exhibition  
view *Don't Say I Didn't Say So*  
Kunstverein Bielefeld 2022  
Photo: Fred Dott

# KUNSTVEREIN BIELEFELD PRESSE PRESS

Welle 61  
33602 Bielefeld

Do, Fr, 15:00–19:00  
Sa, So, 12:00–19:00  
Mo–Mi, nach Vereinbarung



Karl Larsson  
*Parrot*  
Nachdruck / Reprint  
Ausstellungsansicht / Exhibition  
view *Don't Say I Didn't Say So*  
Kunstverein Bielefeld 2022



Timothée Calame  
*Mobilier/Documentaire #1, #2, #3, 2020/2022*  
Rostfreier Stahl, elektrische und  
beleuchtungstechnische  
Vorrichtungen, Sicherheitsglas,  
Lochblech, Aufkleber  
Stainless steel, electrical and  
lighting devices, safety glass,  
perforated plate, stickers  
110 x 130 cm  
Ausstellungsansicht / Exhibition  
view *Don't Say I Didn't Say So*  
Kunstverein Bielefeld 2022  
Photo: Fred Dott

KUNSTVEREIN BIELEFELD  
PRESSE

Welle 61  
33602 Bielefeld

---

PRESS

Do, Fr, 15:00–19:00  
Sa, So, 12:00–19:00  
Mo–Mi, nach Vereinbarung

Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über die Ausstellung bestimmt. Die Abbildungen sollen in Farbe abgedruckt werden und dürfen weder beschnitten noch manipuliert werden. Copyright- und Courtesy-Nennung sind obligatorisch. Bitte schicken Sie ein Belegexemplar des Artikels für unser Archiv an den Kunstverein Bielefeld.

These photographs have been copyright cleared for media reproduction in the context of a review or preview of the exhibition. The images must be used in their entirety, reproduced in colour and not be cropped, super-imposed, or manipulated in any way. Mentioning credits and copyrights is obligatory. We would appreciate if you could send us one file copy for our archive.